

# O Espírito do Senhor, encheu a terra

Sacramento da Confirmação

NRMS 145

Manuel de J. Ferreira

Azevedo Oliveira

## Refrão

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (H.), and Organ (Órg.). It is in the key of B-flat major and 3/4 time. The lyrics are: "O Espírito do Senhor, o Espírito do Senhor, encheu a terra, encheu a terra. Aleluia! Aleluia! Aleluia!"

S.  
A.  
H.  
Órg.

O Es - pí - ri - to do Se - nhor, o Es - pí - ri - to do Se -  
nhor, en - cheu, a ter - ra in - tei - ra, en - cheu a ter - ra in -  
nhor,  
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!  
tei - ra! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia!

Estrofes [Coro]

1. Quan - do, no prin - cí - pio, Deus cri - ou o céu e a ter - ra,

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics "1. Quan - do, no prin - cí - pio, Deus cri - ou o céu e a ter - ra,". The bottom staff is a piano accompaniment in the same key and time signature. The system concludes with a 3/4 time signature change.

O Es - pí - ri - to Di - vi - no já pai - ra - va so - bre as á - guas.

The second system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 3/4 time, with lyrics "O Es - pí - ri - to Di - vi - no já pai - ra - va so - bre as á - guas." The bottom staff is a piano accompaniment in the same key and time signature. The system concludes with a 3/4 time signature change.

Quan - do, no Bap - tis - mo, re - nas - ce - mos pe - la á - gua,

The third system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 3/4 time, with lyrics "Quan - do, no Bap - tis - mo, re - nas - ce - mos pe - la á - gua,". The bottom staff is a piano accompaniment in the same key and time signature. The system concludes with a 3/4 time signature change.

O\_Es - pí - ri - to Di - vi - no trans - for - mou a nos - sa vi - da.

2. Quando, nos profetas, Deus falava com seu povo,  
O Espírito Divino transformava os corações.  
Quando, no Evangelho, escutamos a Palavra,  
O Espírito fecunda a Semente, em nossas vidas.

3. Quando Jesus Cristo, no Jordão, foi batizado,  
O Espírito Divino conduziu-o ao deserto.  
Quando nos deixamos conduzir pelo Evangelho,  
O Espírito nos enche de silêncio e de oração.

4. Quando sobre os Doze o Espírito desceu,  
Eles foram pelo mundo a pregar o Evangelho.  
Quando recebemos a unção do santo Crisma,  
O Espírito nos manda como apóstolos de Cristo.